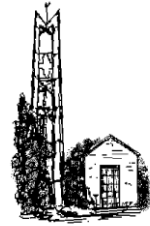

Veranstalter: Katholische Kirchengemeinde St. Augustinus
In Zusammenarbeit mit der „Russischen Gnessin Musikakademie Moskau“
Göttinger Chaussee 145 30459 Hannover
Internationale Konzertreihe “Musik in St. Augustinus”



„Was sie immer schon über Orgeln wissen wollten“

Deutsch-russisches Seminar um die Geheimnisse von Orgel, Orgelspiel und Orgelbau.

19. bis 26. November 2001

Leitung:

Professor Alexander Fiseisky
Pater Ulrich Heroven, Pfarrer
Studiendirektor Winfried Dahn

◆ Montag, 19. November 2001

Die „Drei Orgeln“ in der Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis in Hannover

- 10.00 - 11.00 Spanische Orgel
Leitung: Prof. Ulrich Bremsteller
Hochschule für Musik und Theater Hannover
- 11.00 – 12.30 Große Orgel (Benedikt Orgel Vertrieb GmbH)
Kleucker-Orgel (38/III)
Leitung: KMD Lothar Mohn
- 15.00 – 16.30 Vorträge im Don-Bosco-Haus (DBH), Göttinger Chaussee 147,
Die Orgel in der frühen Periode ihrer Geschichte
- Aufbau einer Orgel
 - Die Orgel im Alten Griechenland und Römischen Reich
- Vortrag: Prof. Alexander Fiseisky
- 17.00 – 18.00 Die Lobback-Orgel (III/45) in St. Augustinus
Leitung: Studiendirektor Winfried Dahn
- 19.30 – 21.00 Die Kirchenorgel- stilfixiert oder kreativ?
Vortrag: Orgelbaumeister G. Christian Lobback
DBH, Eintritt frei

◆ Dienstag, 20. November 2001

- 10.15 Der Bürgermeister der Landeshauptstadt Hannover Herr
Bernd Strauch empfängt die Seminargäste im Rathaus
- 15.00 – 17.00 Probe für das Klavierkonzert im Niedersächsischen Landtag
- 19.00 – 19.30 Der Präsident des Niedersächsischen Landtages Herr Prof.
Rolf Wernstedt empfängt die Klaviersolisten aus Moskau
- 19.30 – 20.30 Klavierkonzert mit Prof. Alexander Fiseisky und seinen
Studentinnen und Studenten im Niedersächsischen Landtag
Hinrich-Wilhelm-Kopf-Platz, Eintritt frei

◆ **Mittwoch, 21. November 2001**

Exkursion nach Hamburg

- 12.00 - 13.00 Hamburg, St Jakobi
14.00 - 15.00 Heinrich-Hertz-Schule
Hans-Henny-Jahnn-Orgel (Vortrag von Günter Seggermann)
17.00 - 18.00 Hamburg, St Petri
18.45 - 20.00 Hamburg, St. Sophien

◆ **Donnerstag, 22. November 2001**

Exkursion in das Alte Land

- 10.00 - 11.00 Neuenfelde
11.30 - 12.30 Steinkirchen
14.00 - 16.00 Stade, St. Wilhadi
16.00 - 17.00 Stade, St. Cosmae

◆ **Freitag, 23. November 2001**

Exkursion nach Hildesheim

- 10.30 St. Michaelis, Woehl-Orgel (62/III)
Leitung: KMD Helmut Langenbruch

12.00 St. Andreas, Beckerath-Orgel (63/IV)
Leitung: Kantor Bernhard Römer

14.00 Mariendom Hildesheim, Klais-Orgel (67/IV)
Leitung: Domkantor Stefan Mahr

◆ **Samstag, 24. November 2001**

9.00 – 17.00

◆ **Sonntag, 25. November 2001**

Russische Studentinnen und Studenten spielen im Gottesdienst in Ricklinger Kirchen:

- 10.00 St. Thomas, Wallensteinstr. 32
10.00 St. Michaelis, Pfarrstr. 72
10.30 St. Augustinus, Göttinger Chaussee 145
17.00 **Abschlusskonzert auf der Lobback-Orgel in St. Augustinus**
Eintritt frei

◆ **Montag, 26. November 2001**

9.30 – 11.00 Exkursion: Orgel der Marktkirche Hannover
Leitung: Stadtkantor Ulfert Smidt

◆ **Dienstag, 27. November 2001**

Abreise nach Moskau

Wir danken

- dem Präsidenten des Niedersächsischen Landtages
- dem Bürgermeister der Landeshauptstadt Hannover
- dem Deutschen Akademischen Austauschdienst
- der Hochschule für Musik und Theater Hannover
- den Kollegen aus Hamburg, Hannover, Hildesheim und Stade
- den ev. Ricklinger Kirchengemeinden St. Thomas und St. Michaelis

für die gute Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung des Seminars.

Pater Ulrich Heroven, SDB
Pfarrer

Prof. Alexander Fiseisky
Russische Gnessin
Musikakademie Moskau

StD Winfried Dahn
Künstlerischer Leiter

Ihr Ansprechpartner:
Studiendirektor Winfried Dahn
Künstlerischer Leiter „Musik in St. Augustinus“
Fon: 0511 / 41 39 41
Fax: 0511 / 41 39 38
E-Mail: w.dahn@t-online.de

**Klavierkonzert im Niedersächsischen Landtag, 20. November 2001, 19.30
Uhr, Eintritt frei**

Programm

Lilia Kusnetzowa Franz Schubert – Impromptus Es-Dur, op. 90
(Klavierklasse Prof. Sergej Senkow)

Vera Lopantsewa Claude Debussy – Praeludium aus ‘Suite
Bergamascue’
Sergej Rachmaninow – Etude fis-Moll, op. 39
(Klavierklasse Prof. Irina Tschukowskaja)

Nina Schubina Peter Tschaikowskij – Mai aus ‘Die Jahreszeiten’
(Klavierklasse Prof. Ludmila Golowanowa)

Dmitrij Bondarenko Sergei Prokofieff – 5 Visions fugitives, op. 22
Johannes Brahms – Ballade d-Moll, op. 10
(Klavierklasse Prof. Vera Nosina)

Marija Makarenko Johannes Brahms (unter Pseudonym: G. V. Marks) -
„Russisches Souvenir“, op. 151 (1851), 2. und 3. Teil
(Klavierklasse Prof. Irina Malinina)
& Alexander Fiseisky

Das Konzert findet im Rahmen eines deutsch-russischen Seminars um die Geheimnisse von Orgel, Orgelspiel und Orgelbau unter der Leitung von Prof. Alexander Fiseisky und Studiendirektor Winfried Dahn (Hannover) vom 19. bis zum 26. November 2001 in Hannover statt (siehe Seminarprogramm).

Die oben genannten Professorinnen und Professoren für Klavier an der Russischen Gnessins Musikakademie in Moskau haben die Studentinnen und Studenten auf das Konzert vorbereitet.

Winfried Dahn