1988 - 2018

MUSIK in St. Augustinus

Jubiläumsprogramm

Mai bis Dezember 2018

Katholische Pfarrgemeinde St. Augustinus im Pastoralbereich Hannover-Süd

St. Augustinus-Kirche
Göttinger Chaussee 145
30459 Hannover-Ricklingen

Jubiläumsprogramm
www.fidele-doerp.de/30jahre

Vorwort

30 Jahre „Musik in St. Augustinus“ – Kirchenmusik zwischen Tradition und Moderne

Die Pfarrgemeinde St. Augustinus hat mit der Konzertreihe „Musik in St. Augustinus“ in 30 Jahren viel(e) erreicht: Zu über 250 Veranstaltungen kamen mehr als 55.000 Menschen – Bürgerinnen und Bürger aus dem Stadtbezirk Ricklingen, aber auch von weit über die Stadtgrenzen Hannovers hinaus.

Das musikalische Angebot reichte von Orgel- und Chorkonzerten über Benefizveranstaltungen bis zu Vortragskonzerten. Die Musik hat Menschen verbunden: Ein besonderer Akzent entstand durch die Ökumene im Stadtbezirk Ricklingen, mit der Kooperation der beiden evangelischen Kirchen in Ricklingen: St. Thomas und Michaelis.

Wir freuen uns deshalb auf ein ganz besonderes Jahr und ein Programm, das wieder viele Menschen zusammenbringen möge. Ein besonderer Höhepunkt des Jubiläums wird die Abschlussveranstaltung in St. Augustinus sein, unter Einbeziehung des Stadtbezirks und dem Motto „Ricklingen singt“.

Die Reihe „Musik in St. Augustinus“ ist im Stadtbezirk Ricklingen und in der Region Hannover zu einem der „Leuchttürme“ sozialer und kultureller Arbeit geworden. Sie wird getragen von dem, was sie auch in die Zukunft begleiten wird: Der Liebe zur Musik und einem offenen Geist, der die St. Augustinus-Kirche zu einem Ort der ökumenischen Begegnung gemacht hat.

Zu danken haben wir Herrn Propst Martin Tenge, Regionaldechant für die Stadt und Region Hannover und Herrn Hauke Jagau, Präsident der Region Hannover, für die Übernahme der Schirmherrschaft.

Ebenfalls möchten wir unseren Sponsoren und Unterstützern für die Förderung des Jubiläums herzlich danken. Nur dadurch können wir das Jubiläum mit allen Menschen in der Stadt und Region festlich feiern.

Wir laden Sie herzlich zu den Veranstaltungen ein und freuen uns auf Ihr Kommen.

Pfarrer Thomas Berkefeld
Leiter des Pastoralbereichs Hannover-Süd und Vorsitzender des Kirchenvorstandes

Herbert Stürwold
Stellvertretender Vorsitzender des Kirchenvorstands

Silke Peppermüller
Vorsitzende des Pfarrgemeinderates

Winfried Dahn
Leiter der „Musik in St. Augustinus“

Grußworte

Schirmherr
Propst Martin Tenge, Regionaldechant in Stadt und Region

Liebe Schwestern und Brüder, liebe Mitfeiernde,

mit der Konzertreihe „Musik in St. Augustinus“ wurde im Oktober 1988 vom Organisten an St. Augustinus, Winfried Dahn, zusammen mit den Geistlichen und den Gremien der Kirchengemeinde ein Veranstaltungsformat mit Nachhaltigkeit ins Leben gerufen.

Ob man damals schon daran gedacht hat, dass sich diese Reihe so bewähren wird und die hier vorgetragene geistliche Musik zu einer etablierten Form der Verkündigung der christlichen Botschaft ohne Worte aber mit viel wohltuendem Klang wird?

In jedem Fall dürfen wir nicht nur für die Pfarrgemeinde St. Augustinus, sondern für die ganze katholische Kirche in Stadt und Region Hannover mit großer Dankbarkeit feiern, dass die geistliche Musik auch in ihrer kulturellen Kraft für ein aktives Mitgestalten der Gesellschaft sorgt.

Der Rückblick auf die drei Jahrzehnte offenbart ein buntes und kompetentes Bild von Musikerinnen und Musikern, von Künstlerinnen und Künstler aus Hannover, ganz Deutschland und weltweit, die auf der großartigen Lobback-Orgel von 1991 oder anderen Instrumenten bzw. mit ihrer eigenen Gesangsstimme für fulminante und ergreifende Konzerte gesorgt haben.

Aber auch der Ausblick auf das wunderbare Programm in diesem Jubiläumsjahr erzeugt viel Vorfreude auf ein vielfältiges Programm mit bekannten und renommierten Künstlerinnen und Künstlern, die ihr musikalisches Herz der Pfarrgemeinde, dem Stadtteil aber auch darüber hinaus vielen Menschen zur Verfügung stellen werden, um die Reihe „Musik in St. Augustinus“ weiterhin zur Ehre Gottes und zum Wohl der Menschen durchzuführen.

Mit dankbaren Grüßen und vielen guten Wünschen für die Konzerte und Veranstaltungen zum Jubiläum,

Propst Martin Tenge

Schirmherr Regionspräsident Hauke Jagau

Musik kann beruhigen und gleichzeitig beleben, sie kann Menschen verbinden, Brücken bauen zwischen Generationen und Nationen. Das Schöne: jeder Mensch erlebt Musik anders, obwohl dieselben Noten gespielt werden. Die Konzertreihe „Musik in St. Augustinus“ zeigt das sehr deutlich: seit nunmehr 30 Jahren ist sie Rahmenwerk für große Musikerinnen und Musiker, für Organistinnen und Organisten von Weltrang und verschließt sich dennoch keinem Zuhörer, keiner Besucherin aus Hannover und der ganzen Welt.

1988 wurde „Musik in St. Augustinus“ vom Organisten Winfried Dahn in Zusammenarbeit mit den Gremien der Hannoverschen Kirchengemeinde ins Leben gerufen. Was als konzertante Musik im Gottesdienst begann, entwickelte sich schnell zur kontinuierlichen Konzertreihe und schließlich zu einem internationalen Veranstaltungszyklus. Die Lobback-Orgel gehört zu den besten Orgeln in ganz Hannover – und hat seit ihrem Bau im Jahre 1991 zahlreiche weltberühmte Organistinnen und Organisten nach Hannover geholt.

Dass die Reihe auch experimentell kann, zeigte sich sowohl 2000 zur EXPO, als das Orgel-Gesamtwerk von Johann Sebastian Bach als Zyklus in Hannover aufgeführt wurde – wohlgemerkt zum ersten Mal als Gesamtwerk in den vergangenen 250 Jahren – als auch sechs Jahre später, als während der Fußball-Weltmeisterschaft ein Improvisationskonzert zu den Hymnen dieser stattfand.

Ich wünsche der Konzertreihe um ihren Erfinder und Förderer Winfried Dahn weiterhin ein solch glückliches und kreatives Händchen, einen modernen und gleichzeitig gradlinigen Zugang zur Musik sowie für dieses besondere Jahr des 30-jährigen Bestehens der „Musik in St. Augustinus“ viel Freude an und mit der Musik und einige herausragende Klangmomente.

Ihr
Hauke Jagau
Regionspräsident

Mai

Sonntag, 27. Mai 2018, 17.00 Uhr

Konzert für Orgel und Trompete

Mit Werken von Clérambault, J.S. Bach, J. Clarke, G.F. Händel und Improvisationen über bekannte Choräle
Vokalensemble Canto Concertando
Yevgeniy Goryanskyy, Trompete
Christian Gläsker, Orgel (Michaeliskirche Ricklingen)
Eintritt frei

Juni

Sonntag, 24. Juni 2018, 20.00 Uhr

Chormusik aus Renaissance und Barock

Vokalensemble Raggio di Sol
Aaron Triebler, Orgel (Burgwedel), 1. Preisträger im Landeswettbewerb 2018 „Jugend musiziert“ für Orgel solo
Alfredo Ihl, Leitung (Hannover)
Eintritt frei

Sept.

Sonntag,16. September 2018, 17.00 Uhr

Englische, französische und amerikanische Kathedralmusik

Werke von Edward Elgar, Charles-Marie Widor, John Weaver u. a. sowie Improvisationen
Prof. Thomas Lennartz, Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschule Leipzig
Eintritt frei

Okt.

Sonntag,14. Oktober 2018, 17.00 Uhr

Vater und Sohn

Orgel und Violine
Alexander Bondarenko, Violine (Hildesheim)
Dmitry Bondarenko, Orgel (Wien)
Eintritt frei

Ökumenische Tage

Dienstag, 16. Oktober 2018, 19.00 Uhr

Vortrag zur „Ricklinger Marienkantate“

Jungfrau – Gottesmutter – Revolutionärin - Göttin? – Was geht uns Maria an?
Ort: Michaelis, Gemeindezentrum
Landessuperintendentin i.R. Oda-Gebbine Holze-Stäblein
Eintritt frei

Freitag, 19. Oktober 2018, 19.00 Uhr

Einführungsvortrag zur Musik und zum Text der „Ricklinger Marienkantate“

Ort: St. Thomas, Gemeindezentrum
Andreas Schmidt, Komposition
Pastorin Dr. Sigrid Lampe-Densky, Text
Eintritt frei

Sonntag, 28. Oktober 2018, 17.00 Uhr

Ökumenische Marienvesper (St. Augustinus, St. Thomas und Michaelis) in St. Augustinus

Uraufführung „Marienkantate“ für Posaunenchor, Orgel und Chor
Andreas Schmidt, Komposition
Pastorin Dr. Sigrid Lampe-Densky, Text
Eintritt frei

Ausführende (Liturgie):
Pfarrer Thomas Berkefeld
Pastorin Dr. Sigrid Lampe-Densky

Ausführende (Kirchenmusik):
Posaunenchor St. Thomas,
Leitung: Volker Hartmann
Ricklinger Kantorei, Leitung: Roland Baumgarte
An der Lobback-Orgel: Andreas Schmidt

Vita

30 Jahre Musik in St. Augustinus (1988-2018)

Ein Rückblick in Meilensteinen zum Jubiläum

Über 3.000 Gottesdienste, über 250 Konzerte mit mehr als 600 Mitwirkende und rund 55.000 Besuchern in den Konzerten

Die Konzertreihe „Musik in St. Augustinus“ entstand im Oktober 1988 auf Initiative des Organisten an St. Augustinus, Winfried Dahn, in Zusammenarbeit mit der damaligen Pater Karl Fox, Pfarrer von St. Augustinus, und den Gremien der Pfarrgemeinde. Das Programm entwickelte sich von anfangs eher konzertanter Musik im Gottesdienst hin zu internationalen Konzerten: Verkündigung durch geistliche Musik und kulturelle Teilhabe in der Stadtgesellschaft – Kultur als wichtige Standortfrage in Kirche und Gesellschaft.

Vor allem durch den Bau der Lobback-Orgel (45/III) im Juni 1991 wurde die Konzertreihe zu einem internationalen Veranstaltungszyklus. Das Instrument der Orgelbaufirma Christian Lobback aus Neuendeich/Hamburg gehört heute zu den besten Orgeln in Hannover.

Viele Organisten aus großen europäischen Städten (Paris, Wien, Moskau u.a.) und von internationalem Rang haben bisher auf der Lobback-Orgel konzertiert. Berühmte Chöre und Orchester (aus St. Petersburg, Manila oder Bukarest), die St. Augustinus als Hallenkirche wegen der ausgezeichneten Akustik schätzen, gastierten in Ricklingen.

Als kultureller Beitrag der Pfarrgemeinde St. Augustinus fand zur EXPO 2000 in Hannover die Aufführung des Orgel-Gesamtwerkes von Johann Sebastian Bach mit Prof. Alexander Fiseisky (Moskau) als Solist unter der Schirmherrschaft von Bischof Dr. Josef Homeyer statt.

Und zur Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland veranstaltete „Musik in St. Augustinus“ ein Improvisationskonzert zu den Hymnen der bisherigen Fußball-Weltmeister mit dem international bekannten Organisten Prof. Wolf-

November

Sonntag, 11. November 2018, 17.00 Uhr

Mit Pauken und Trompeten

Reinhard Großer und Bläserensemble sowie
die Uraufführung „Performance für Orgel, Glocken, Licht und Poesie“
Staatsschauspieler Ernst-Erich Buder, Rezitation
Lichtinstallation: Christopher Mock
Winfried Dahn, Orgel und Gesamtleitung
Eintritt frei

Sonntag, 25. November 2018, 17.00 Uhr

Chor- und Orgelkonzert

Missa Brevis von Jacob de Haan und Auszüge aus dem Oratorium "Paulus"
von Felix Mendelssohn-Bartholdy
Propsteichor St. Clemens Hannover
Leitung: Nico Miller (Basilika St. Clemens Hannover)
Ulfert Smidt, Orgel (Marktkirche Hannover)
Eintritt frei

Dezember

Samstag, 1. Dezember 2018, 20.00 Uhr

J. S. Bach (1685-1750): Weihnachtsoratorium Teil 1-3 BWV 248

Chorensembles Canta Nova mit Solisten
Barockorchester L'Arco
Leitung: Silas Bredemeier
Eintritt zwischen 15,- und 20,- EUR
Veranstalter: Canta Nova

Dienstag, 4. Dezember 2018, 18.00 Uhr

Weihnachtskonzert der Humboldtschule Hannover

Veranstalter: Humboldtschule Hannover
Eintritt frei

Dezember

Sonntag, 16. Dezember 2018, 17.00 Uhr

„Ricklingen singt“ - Eine Aktion für die Weihnachtshilfe der HAZ

mit Grußworten der beiden Schirmherren
Moderation: Thomas Berkefeld
Lichtinstallation: Christopher Mock
Chor taktvoll (Ltg.: Melanie Schulze)
Posaunenchor St. Thomas (Ltg.: Volker Hartmann)
Orgel und Gesamtleitung: Winfried Dahn
Eintritt frei

Talk

Talk am Turm

Zum Jubiläum 2018 wird mit einem neuen Format vor den Konzerten begonnen: „Talk am Turm“ ist eine Gesprächsrunde, die ca. 15 Minuten vor Konzertbeginn in der St. Augustinus-Kirche beginnt und ins Konzert überleitet. Zu dem Dialog werden von Winfried Dahn – als Leiter der Konzertreihe – Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben eingeladen, die mit der Reihe „Musik in St. Augustinus“ verbunden sind. Die Bekanntgabe des Talk-Gastes erfolgt mit der Ankündigung des jeweiligen Konzertes.

---

gang Seifen aus Berlin.

Von 2001 bis 2009 gab es eine Kooperation zwischen „Musik in St. Augustinus“ und der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Zwischen 2001 und 2005 fanden internationale Orgelseminare mit der Russischen Gnessin Musikakademie in Moskau in St. Augustinus statt. Die Schirmherrschaft übernahm im Jahr 2003 der niedersächsische Ministerpräsident Christian Wulff. Das Stadtteilzentrum Ricklingen (Leiter Hartmut Herbst) war Kooperationspartner und integrierte die Lobback-Orgel in einen der vielen Kulturspaziergänge in Ricklingen.

Die Humboldtschule Hannover veranstaltet seit 30 Jahren ihre traditionelle Weihnachtsmusik in St. Augustinus.

Innerhalb der Ökumene im Stadtbezirk Ricklingen besteht seit knapp 30 Jahren eine intensive Zusammenarbeit zwischen St. Thomas, Michaelis und St. Augustinus in ökumenischen Gottesdiensten. So konzertiert der Posaunenchor von St. Thomas, unter der Leitung von Volker Hartmann, in dem Gottesdienst am zweiten Weihnachtstag und zu besonderen Anlässen bzw. Jubiläen in St. Augustinus.

Ein besonderes Anliegen der Reihe „Musik in St. Augustinus“ ist das soziale Engagement mit Benefizveranstaltungen. Unterstützt wurden bislang folgende Projekte: Straßenkinder in Indien mit Pater Thomas Astan SDB, „Asphalt“, „Mobile Hilfe der Caritas“, „Kinder-Gedenk-Ort Ricklingen e.V.“ und der „Verein für krebskranke Kinder Hannover“ (MHH).

Im Dezember 1998 erhielt die Reihe „Musik in St. Augustinus“ für ihre lokalen Initiativen, für den internationalen Kulturaustausch und das kulturelle Engagement, das weit über die Grenzen der Region Hannover hinaus wirkt, eine Auszeichnung mit dem Bürgerpreis des Stadtbezirksrates Ricklingen.

Winfried Dahn
Leitung „Musik in St. Augustinus“

Grußworte

Oberbürgermeister Stefan Schostok

30 Jahre „Musik in St. Augustinus“ – zu diesem besonderen Jubiläum, gratuliere ich im Namen der Landeshauptstadt Hannover ganz herzlich.

Die Konzertreihe ist aus dem kirchenmusikalischen Geschehen unserer Stadt nicht mehr wegzudenken. In den 30 Jahren seit der Gründung im Jahr 1988 haben sich verschiedenste Veranstaltungsformen herausgebildet. Von Orgelkonzerten, Chorkonzerten über internationale Orgelseminare sowie Vortrags- bis hin zu Benefizkonzerten.

Durch den Bau der dreimanualigen Lobback-Orgel im Jahr 1991 hat sich die Musikreihe zu einem auch international anerkannten Veranstaltungszyklus entwickelt und erreichte damit Bekanntheit über Hannovers Stadtgrenzen hinaus. Damit wurde die Konzertreihe zu einem wichtigen musikalischen Botschafter Hannovers, 1998 ausgezeichnet mit dem Bürgerpreis des Stadtbezirks für die Verdienste um den internationalen Kulturaustausch.

Dieser Erfolg war nur möglich durch das Engagement der vielen Mitwirkenden, Unterstützern der Veranstaltungen, der Kirchengemeinde und nicht zuletzt den vielen Besucherinnen und Besuchern. Für diesen großen Einsatz herzlichen Dank!

Das Programm für das Jubiläumsjahr verspricht viele musikalische Höhepunkte. Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich einen klangvollen Hörgenuss bei dem vielseitigen Konzertangebot.

Der Kirchengemeinde St. Augustinus und den engagierten Mitgliedern der Konzertreihe „Musik in St. Augustinus“ wünsche ich weiterhin viel Erfolg und alles Gute!

Stefan Schostok
Oberbürgermeister

Bezirksbürgermeister Andreas Markurth

„Gott spricht viele Sprachen und eine seiner liebsten ist die Musik“.

Dieses Zitat trifft sicherlich auch auf die Musik in St. Augustinus zu. Seit nunmehr 30 Jahren können sich die Menschen im Stadtbezirk Ricklingen glücklich schätzen, diese großartige Konzertreihe sozusagen vor ihrer Haustür zu haben.

Nicht nur der Bau der dreimanualigen Orgel aus der Manufaktur Christian Lobback hat Internationalität in den Stadtbezirk gebracht, mit der Konzertreihe kamen viele international wirkende Organisten aus Paris, Wien, Prag, Moskau, Budapest u. a. m. nach Ricklingen. Zudem wurden in Zusammenarbeit mit der Russischen Gnessin Musikakademie in Moskau fünf internationale Orgelseminare in St. Augustinus durchgeführt.

Durch umfangreiche Kooperationen der Konzertreihe mit Institutionen im Stadtbezirk und in der Landeshauptstadt, ist sie zum festen kulturellen Bestandteil geworden. Sie bedeutet aber auch gelebte Ökumene durch zahlreiche gemeinsame Aktivitäten mit den Gemeinden in St. Thomas und in Michaelis. Durch die Teilnahme an den Kulturspaziergängen und anderer Veranstaltungen war St. Augustinus mit seiner Konzertreihe auch mit dem Stadtteilzentrum Ricklingen verbunden.

In der Sitzung vom 28. Mai 1998 beschloss der Bezirksrat Ricklingen den Bürgerpreis in diesem Jahr an den Initiativkreis „Musik St. Augustinus” zu verleihen. Die Preisübergabe fand am 6. Dezember 1998 in der St. Augustinus-Kirche statt. Grund für den Preis waren auch 10 Jahre „Musik in St. Augustinus”.

Neben dem hohen musikalischen Anspruch, dem internationalen Flair und der ausgesprochenen Qualität der Konzerte ist die Konzertreihe auch zu einer guten Tradition im Stadtbezirk geworden. Generationenübergreifend und Nationen verbindend setzen die Konzerte in St. Augustinus immer neue Höhepunkte und begeistern durch ihre Einzigartigkeit. Die über 55.000 Konzertbesucher in den vergangenen 30 Jahren sprechen ihre eigene Sprache. Das ist „Stadtteilkultur“ vom Feinsten.

Der Konzertreihe wünsche ich auch in den kommenden Jahren immer wieder neue und herausfordernde Ideen und den Menschen im Stadtbezirk Ricklingen wunderschöne Konzerte.

Ihr
Andreas Markurth
Bezirksbürgermeister

Grußwort

Evangelische Kirchen in Ricklingen und Oberricklingen - Michaelis und St. Thomas

Ich will den Herrn loben allezeit; sein Lob soll immerdar in meinem Munde sein. (Psalm 34, 2) – mit diesem Wort aus dem Liederbuch der Bibel grüßen wir aus der Michaelis- und der St. Thomas-Gemeinde die St. Augustinus-Gemeinde zu 30 Jahren erfolgreicher kirchenmusikalischer Arbeit.

Wenn irgendwo Kirchenmusik zu hören ist, dann schließen sich Gemeindemitglieder aus vielen unterschiedlichen Gemeinden schnell zu einer „musikalischen“ Gemeinde zusammen. So ist es auch seit vielen Jahren üblich, dass die Menschen von St. Augustinus, Michaelis und St. Thomas zusammenkommen, um gemeinsam Musik zu hören oder auch selbst zu musizieren. Dies war auch immer ein wichtiger Baustein im ökumenischen Miteinander.

Musik kann viel unmittelbarer als Worte den Zugang zu dem eröffnen, den wir Gott nennen. Musik ist ein wichtiger Beitrag zur Verkündigung des Evangeliums, auch konfessionsübergreifend.

Alle drei Gemeinden in Ricklingen und Oberricklingen beteiligen sich mit einem vielfältigen Programm an dieser Art der Verkündigung und leisten damit auch einen wichtigen Beitrag für den Bereich der Kultur in unseren Stadteilen. Menschen unterschiedlicher Konfessionen treffen sich in ihrer Liebe zur (Kirchen-)Musik und besuchen Gottesdienste und Konzerte. Sie singen und musizieren gemeinsam und hören auf diese Weise die frohe Botschaft.

St. Augustinus beteiligt sich seit 30 Jahren und länger mit einem anspruchsvollen Musikprogramm an dieser Arbeit und setzt dabei auch immer wieder auf ökumenische Zusammenarbeit. Darüber freuen wir uns. Wir gratulieren ganz herzlich und wünschen der St. Augustinus-Gemeinde, allen, die dort musizieren und ihrem Kirchenmusiker Winfried Dahn für die Zukunft weiterhin gutes Gelingen und Gottes Segen.

Marlies Ahlers
Pastorin in Michaelis

Kathrin Bernhardt
Pastorin in St. Thomas

Dr. Sigrid Lampe-Densky
Pastorin in St. Thomas

Volker Hartmann
Leiter des Posaunenchores St. Thomas

Musikgruppen

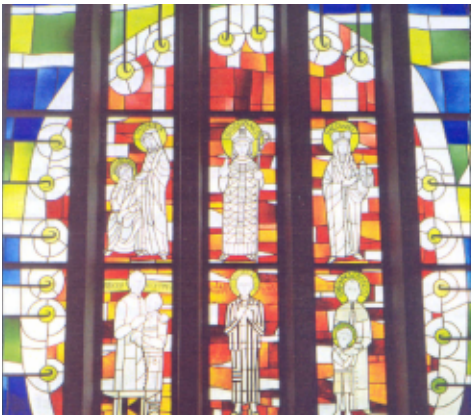
Die Musik ist in der Gemeinde St. Augustinus prägend

Viele Gruppen haben sich rund um die Musik im Gottesdienst in den vergangenen 30 Jahren etabliert und bestehen bis heute noch. Dazu gehören:

Organistinnen und Organisten an St. Augustinus mit Winfried Dahn (Leitung), Sabine Hoppe, Prof. Dr. Ulrich Riedl (Angela Heise und Hans Schniedermann sind ausgeschieden), Kantorinnen und Kantoren mit Iris Bierschenk, Andrea Mitzinneck, Prof. Dr. Ulrich Riedl (Karl-Ernst Sittel ist ausgeschieden), Chor „taktvoll“ unter der Leitung von Melanie Schulze, Musikgruppe „Neues Geistliches Lied“ (Ansprechpartnerin Anna Stypa) und in den konzertanten Gottesdiensten die Sopranistinnen Gisela Riedl und Christel Sölter.

Der langjährige Kirchenchor St. Augustinus (Leitung Sabine Hoppe) und die Orff-Gruppe (Leitung Monika Vorderwülbecke) bestehen nicht mehr.

Große Anerkennung erhielt die Musik in St. Augustinus von Weihbischof Hans-Georg Koitz aus Hildesheim, als er schrieb: „Ich freue mich, dass die Kontakte dazu beitragen, die Kirche St. Augustinus zu einem Ort zu machen, in dem Menschen über die Musik zu sich selbst und vielleicht auch zu Gott finden. Das ist Gotteslob auf andere Weise.“



Projektpartner

Die Förderer

Ein Jubiläumsprogramm wird in der Regel von einigen Menschen vorbereitet und anschließend von vielen gefeiert. Und jede Feier verursacht Kosten, die gedeckt sein wollen, gerade bei freiem Eintritt.

Wir freuen uns und sind dankbar, dass folgende Sponsoren sich am Jubiläumsprogramm beteiligen: Stadtbezirksrat Ricklingen, Stiftung Edelhof Ricklingen, Stiftung St. Augustinus, Sparkasse Hannover und IG Ricklingen.

.

Die Unterstützer

Das Markenzeichen der Reihe „Musik in St. Augustinus“ ist die ehrenamtliche Arbeit, damit die Konzerte gelingen. Viele Hände und Köpfe werden dazu gebraucht, um die vielfältigen Anforderungen in der Vorbereitung und Durchführung der unterschiedlichen Veranstaltungen zu meistern.

Im Vorbereitungskreis zum Jubiläumsprojekt haben sich Pfarrer Thomas Berkefeld, Herbert Stürwold, Christian Weske und Winfried Dahn intensiv eingebracht. Das Pfarrbüro von St. Augustinus mit der Pfarrsekretärin Liliane Jäckel ist die Basis der Verwaltung der Finanzen und Termine. Die Betreuung und Bewirtung der Gastorganisten und Chöre liegt seit 30 Jahren in den guten Händen von Christa Dahn.

Viele Veranstaltungen in St. Augustinus werden im benachbarten Don-Bosco-Haus (DBH) vorbereitet, das dann selbst gerne als Begegnungsort zum Ausklang der Konzerte genutzt wird: Hannelore Clasing, ehrenamtliche Leiterin des DBH, ist hier die verlässliche Unterstützerin.

Von großer Bedeutung ist die mediale Betreuung in der Öffentlichkeitsarbeit, die von Oliver Nöthel (Website Fidele Dörp), Horst Lerch und Gisbert Knerich (Website St. Augustinus) bearbeitet wird. Der „Ricklinger“, die Stadtteilzeitung für Ricklingen und Oberricklingen, ist ein langjähriger Partner der Musikreihe - wie auch der „Stadtanzeiger West“ der Hannoverschen Allgemeinen Zeitung u. a. mit Marcel Schwarzenberger.

Für die regelmäßige „gute Stimmung der Lobback-Orgel“ sorgt der Orgelbaumeister Georg Schloetmann. Christopher Mock wird mit freundlicher Unterstützung der „exposive medien gruppe gmbh“ die Lichtinstallationen in der St. Augustinus-Kirche zu zwei Veranstaltungen gestalten.

Die Unterstützung der handwerklichen Arbeiten übernehmen die Freiwillige Feuerwehr Ricklingen und die Berufsbildende Schule Metalltechnik/Elektrotechnik der Region Hannover (BBS ME) für die Banneraufhängung. Im Multi-Media-Bereich unterstützt die Berufsbildende Schule (BBS MM) der Region Hannover die Veranstaltungen im Jubiläumsjahr.

Wir danken deshalb ganz herzlich allen Förderern und Unterstützern, die das Gelingen des Jubiläumsprogramms erst ermöglichen.

Impressum

Herausgeber

Katholische Pfarrgemeinde St. Augustinus
mit St. Johannes Bosco und St. Maria
Göttinger Chaussee 145
30459 Hannover
Telefon: 0511 / 123 59 53-0
buero.ricklingen@sankt-augustinus-hannover.de
www.sankt-augustinus-hannover.de

Sonderseite zum Jubiläum: www.fidele-doerp.de/30-jahre-musik/

Ansprechpartner

Winfried Dahn (Leiter der Musik in St. Augustinus)
Telefon: 0511 / 41 39 41
w.dahn@t-online.de

Redaktion

Pfarrer Thomas Berkefeld, Winfried Dahn, Oliver Nöthel

Gestaltung, Satz & Druck

Oliver Nöthel (Web- und Grafikdesign, Werbung, Updateservice und Suchmaschinenoptimierung)
oliver@noethel.com

Fotos

Die Fotos sind durchnummeriert:
1, 2, 9 & 11 Jürgen Riechers;
3, 6 & 10 Winfried Dahn;
4 Kath. Region Hannover;
5 Region Hannover;
7 Landeshauptstadt Hannover;
8 Privat.

Hinweise

Die Angaben entsprechen dem Planungsstand April 2018.
Änderungen vorbehalten.